

A collection of gold jewelry is displayed on a white surface. At the top left is a thick, polished gold ring. To its right is a gold chain with large, interlocking oval links. In the center, two gold stud earrings are shown, each featuring a small, clear gemstone set in a simple gold bezel. The jewelry is arranged on a white background with a subtle shadow cast beneath it.

Formation aux métiers  
de la Bijouterie Joaillerie  
et métiers d'art.

2018

## Notre force :

- **Les formations sont effectuées dans une véritable entreprise de fabrication en Bijouterie – Joaillerie.**

## Un accompagnement sur mesure :

- **Aménagement du parcours de formation et un suivi personnalisé après la formation.**

## A la pointe de la technologie :

- **Un atelier de fabrication à la pointe de la dernière technologie professionnelle.**
- **Des postes de travail individualisés.**
- **Un outil informatique de dernière génération équipé de logiciels professionnels performants...**

## Notre parcours :

Maître Artisan d'Art.

Diplômé de l'Excellence Artisanale.

Diplômé de l'Ecole HBJO rue du Louvre à Paris.

Diplômé d'Etat en Gemmologie.

Joillier dans les grandes Maisons Prestigieuses que sont Cartier et Mauboussin.

Après plusieurs années en tant que salarié de la Place Vendôme et de la Rue de la Paix, j'ai éprouvé le besoin de créer ma propre entreprise, ce qui m'a donné l'occasion de travailler pour les Grands Noms de la Joaillerie Internationale.

Par conséquent, depuis plus de 30 ans, j'ai acquis de nombreuses expériences autant dans la joaillerie que dans la gemmologie et je souhaite faire partager ces connaissances.

## L'activité de nos formations :

Plusieurs possibilités de se former à votre disposition.

- Formation découverte et initiation de nos métiers.

Formation courte (de 1 à 5 journées) pour appréhender et découvrir certaines techniques de la Bijouterie-Joallerie et de la Gemmologie.

- Formation certifiante.

Formation approfondie (de 1 à 12 jours) pour connaître et maîtriser les techniques propres à la Bijouterie-Joallerie.

- Formation diplômante.

Formation longue durée à temps plein ou partiel (une à deux années) pour se préparer à l'obtention d'un diplôme professionnel.

Si vous pouvez profiter d'une aide à la formation professionnelle, nous pouvons vous aider à monter votre dossier et réaliser une convention de formation.



## Les objectifs de nos formations:

- Proposer une offre de formation en phase avec les besoins des stagiaires afin de connaître les évolutions techniques et technologiques en vue d'améliorer leur compétitivité d'entreprises.
- Assister les stagiaires dans leurs parcours personnalisés en développant leur savoir-faire et en révélant leur dextérité dans de nouvelles techniques en Bijouterie-Joaillerie.
- Adapter en permanence l'offre de formation à la demande en construisant des stages sur mesure répondant aux besoins spécifiques exprimés par des entreprises ou les stagiaires.

## Objectif pédagogique:

- Acquérir et perfectionner les notions essentielles de la fabrication d'un bijou en cire ou en métal au travers de modules adaptés à chaque discipline.

## Compétences visées:

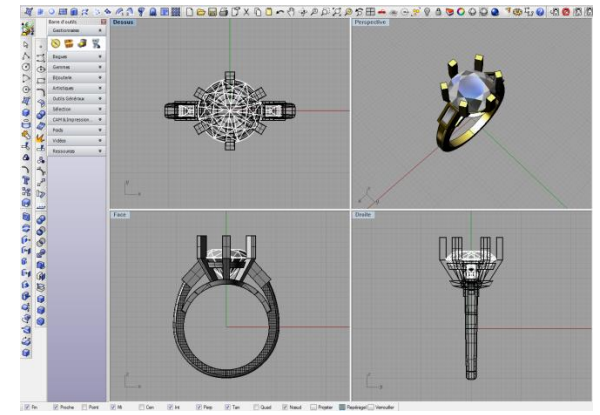
- Précision - dextérité manuelle - soin - patience.
- Connaître et assimiler les étapes essentielles et importantes dans la fabrication d'un bijou.
- Maîtriser les techniques de base ou complexes de ce métier et avoir assimilé leurs connaissances.

## Sommaire :

<b>découverte et initiation de nos métiers</b> .....	6	Finition et polissage.....	27
Initiation à la cire verte à sculpter.....	7	Connaître la chaîne de production des bijoux.....	28
Initiation en bijouterie.....	8	Dessin technique.....	29
Initiation en joaillerie.....	10	Dessin artistique et gouache.....	31
Réalisation d'un bijou de A à Z.....	11	Les critères d'évaluation des gemmes.....	33
Initiation à la fabrication en 3d CAO.....	12	Connaître les gemmes.....	34
<b>Formation professionnelle en bijouterie joaillerie</b> .....	14	Initiation à la gemmologie.....	35
Travail de la cire verte.....	15	<b>Formations sur mesure</b> .....	36
Fabrication en bijouterie.....	16	<b>Formations CAP – BMA</b> .....	37
Fabrication en joaillerie.....	19	Modalités.....	39
Fabrication 3d C.A.O.....	21	Formateur.....	40
Réparation de bijoux.....	23	Moyens mis en œuvre.....	41
Fabrication de moules pour fonte à cire perdue.....	24	<b>Les aides</b> .....	43
Fonte à cire perdue.....	25	Parcours personnalisé.....	48
Galvanoplastie et plaquage des métaux.....	26	Nos coordonnées.....	51

# Contenu pédagogique des stages découvertes.

## Stages découvertes et initiation de nos métiers.





## Travail de la cire verte à sculpter.

### Stage FD cire 1 : aperçu des techniques et réalisation de maquettes en cire verte.

- Découverte des outils et de leur manipulation.
- Connaissance et analyse des différents types de cires à sculpter (bloc, tube, feuille, fil).
- Apprentissage des différentes techniques pour sculpter la cire (limes, spatules, échoppes, fraise, spatule chauffante...).
- Réalisation d'un pendentif en cire.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### Stage FD cire 2 : Approfondissement des techniques et réalisation de maquettes en cire verte.

- Découverte des outils et de leur manipulation.
- Approfondissement des techniques de travail.
- Savoir tracer, reporter un motif sur la cire.
- Mise en œuvre des techniques des reports des cotes et volumes à respecter.
- Maîtrise de l'évidement de la sculpture en cire.
- Réalisation d'une bague en cire.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni, remise de 10% pour les l'inscription au deux modules.

#### DURÉE DES STAGES:

Stage FDC 1 : 21 heures.

Stage FDC 2 : 21 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Aucun prérequis n'est demandé pour ce stage.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

#### TARIFS à partir de:

Stage de 2 jours : 528 €.

Stage de 3 jours : 528 €.

# Travail du métal pour réalisation de bijoux.

## Bijouterie :

### Stage FDB 1 : sciage et repéré sur métal précieux.

- Découverte des outils et de leur manipulation.
- Mise en œuvre des outils de précision (pied à coulisse, équerre, compas, réglé ...).
- Apprentissage de l'utilisation d'un laminoir à plaque et à fils.
- Savoir tracer et reporter un motif sur le métal.
- Fabrication d'un foret et affutage d'un foret.
- Technique de sciage et de repéré d'un motif sur le métal.
- Technique de perçage et fraisage sur du métal.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### Stage FDB 2 : limage et ajustage sur métal précieux.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Mise en œuvre des outils de précision (pied à coulisse, équerre, compas, réglé ...).
- Savoir tracer et reporter un motif sur le métal.
- Techniques du limage sur un motif sur le métal.
- Techniques d'ajustage sur un motif sur le métal.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### Stage FDB 3 : maîtrise de la soudure et brasure en bijouterie sur métal précieux.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Mise en œuvre et maîtrise des différents types de soudure (air ou oxygène, soudure au TIG PUK 4).
- Connaissance des techniques de brasage d'argent.
- Manipulation du chalumeau et analyse du type de flamme.
- Connaissance des techniques d'assemblages et de fixation des parties métalliques.
- Réalisation d'assemblages par brasage.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

#### **Stage FDB 4 : maitrise de la mise en forme et des volumes en bijouterie sur métal précieux.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Technique de mise en forme par forgeage, embouti.
- Apprentissage de l'utilisation de filières et d'un banc à étirer.
- Technique de fabrication de différents types bâtés.
- Technique du développé et faux développé.
- Technique et réalisation de tube pour charnières.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

#### **Stage FDB 5 : maîtrise d'assemblage de parties mobiles et d'emmaillage en bijouterie.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types d'assemblages et d'emmaillages.
- Technique de mise en place d'emmaillage et de charnières.
- Réalisation d'assemblages articulés et d'emmaillage.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni, remise de 10% pour les l'inscription à deux modules et de 20% pour l'ensemble.

#### DURÉE DES STAGES:

#### PRÉREQUIS :

#### TARIFS à partir de:

Stage FDB 1 : 14 heures.

- Aucun prérequis n'est demandé pour ce stage.

Stage de 2 jours : 352 €.

Stage FDB 2 : 21 heures.

- Aucun prérequis n'est demandé pour ce stage.

Stage de 3 jours : 528 €.

Stage FDB 3 : 21 heures.

- Stage 3 : avoir suivi les stages 1 et 2, ou en maîtriser leurs techniques.

Stage de 3 jours : 528 €.

Stage FDB 4 : 28 heures.

- Stage 4 : avoir suivi les stages 1, 2 et 3, ou en maîtriser leurs techniques.

Stage de 4 jours : 704 €.

Stage FDB 5 : 28 heures.

- Stage 5 : avoir suivi les stages 1, 2, 3 et 4 ou en maîtriser leurs techniques.

Stage de 4 jours : 704 €.

D'autres stages spécifiques à une technique de fabrication en bijouterie peuvent être réalisés sur simple demande.

## Joannerie :

### Stage FDJ 1 : maitrise des techniques de la joannerie : la mise en pierres.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types de mise en pierres et mise à jour.
- Savoir tracer une mise en pierres et une mise à jour.
- Réaliser une mise en pierres et une mise à jour de base à la scie.
- Réalisation d'une mise en pierres et une mise à jour plus complexes.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### Stage FDJ 2 : maitrise des techniques de la joannerie : les chatons et sertissure.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types de sertissures et chatons.
- Fabrication de différents types de sertissures.
- Réalisation de chatons de formes différentes.
- Réaliser un chaton joannerie.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni, remise de 10% pour les l'inscription au deux modules.

#### DURÉE DES STAGES:

#### PRÉREQUIS :

#### TARIFS à partir de :

Stage FDJ 1 : 21 heures.

• Stage 1 : avoir suivi les stages bijouteries 1 à 5, ou en maîtriser les techniques.

Stage de 3 jours : 528 €.

Stage FDJ 2 : 28 heures.

• Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

Stage de 4 jours : 704 €.

D'autres stages spécifiques à une technique de fabrication en joannerie peuvent être réalisés sur simple demande.

## Réalisation d'un bijou de A à Z :

### Stage FDBJ : Conception et réalisation d'un bijou de A à Z.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types de techniques.
- Mise en œuvre des techniques de Bijouterie-Joallerie.
- Etude de la réalisation d'un bijou.
- Réalisation d'un bijou projet intégrant les techniques des 4 stages de Bijouterie.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni.

#### DURÉE DU STAGE:

Stage FDBJ 1 :35 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Aucun prérequis n'est demandé pour ce stage.

#### TARIF à partir de:

Stage de 5 jours : 880 €.

D'autres stages spécifiques à une technique de fabrication en bijouterie peuvent être réalisés sur simple demande.

## La fabrication de bijoux en 3d CAO :

- La formation se fera avec les logiciels Rhinocéros et Rhinogold.

### Stage FDCAO : Conception et réalisation d'un bijou en 3D.

- Découverte des logiciels et de leur manipulation.
- Créer des formes géométriques, objet en 2D.
- Modéliser avec précision.
- Modifier les objets.
- Modélisation et édition en 3D.
- Création de solide
- Edition de points.
- Les cotes.
- Mise en pages et impression.
- Etude et réalisation d'un bijou.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni.

DURÉE DU STAGE:

PRÉREQUIS :

TARIF à partir de :

Stage FCFJ 1 : 28 heures

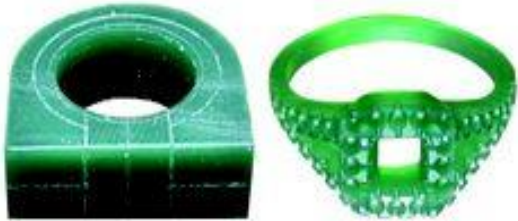
Précision-dextérité manuelle - soin-patience et maîtrise des bases du dessin.

Stage de 4 jours : 1120 €.



# Contenu pédagogique des formations.

Formation continue et/ou professionnelle en  
Bijouterie-Joallerie.





## Travail de la cire verte en Bijouterie-Joaillerie.

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant travailler la cire à sculpter à des fins professionnelles et devenir maquettiste.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître les techniques de travail de la cire à sculpter.
- Réaliser une cire à partir d'un dessin ou d'un plan.
- Réaliser des maquettes, prototypes ou pièces unique en cire sans devoir mettre en forme de métal.
- Réaliser des pièces simples de bijouterie ou maquettes plus complexes en cire.
- Fabriquer des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreilles à partir de cire.
- Réaliser des cires à sculpter élaborées pour la Haute-Joaillerie.

### **Module FCCV 1 : connaissance et réalisation simple de sculpture en cire verte.**

- Découverte des outils et de leur manipulation.
- Connaissance et analyse des différentes sortes de cires à sculpter (bloc, tube, feuille, fil).
- Apprentissage des différentes techniques pour sculpter la cire (limes, spatules, échoppes, fraise, spatule chauffante...).
- Fabrication d'outils spécifiques à la sculpture de la cire.
- Réalisation de volume simple.
- Savoir tracer, reporter un motif sur la cire.
- Mise en œuvre des techniques des reports des côtes et volumes à respecter.
- Apprentissage de l'évidement de la sculpture en cire.
- Réalisation d'une bague en cire, chevalière pendentif et autres pièces.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

## Module FCCV 2 : réalisation de pièces plus complexe de sculpture en cire verte.

- Approfondissement des techniques de travail.
- Techniques de polissage de la cire.
- Etude des volumes, leurs applications.
- Conception de maquettes plus complexes (bague, broche, pendentif et objets).
- Réalisation de sertissures sur mesure : ronde, ovale, carrée, poire.
- La mise en pierres et la mise à jour.
- Ajustage des pierres de centre, de formes diverses.
- Maîtrise de l'évidement de la sculpture en cire.
- Réalisation d'une création personnelle.
- Calcul du poids et des densités une fois fondu en métal.
- Fabrication d'éléments s'ajustant l'un à l'autre.
- Utilisation des résines calcinables.

Codes formations:

formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

### DURÉE DES STAGES:

Module FCCV 1 : 84 heures.

Module FCCV 2 : 84 heures.

### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

### TARIFS à partir de:

Stage de 12 jours : 1730 €.

Stage de 12 jours : 1730 €.

## Fabrication en bijouterie.

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître et approfondir les techniques de fabrication française, pour devenir bijoutier.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître les techniques de base ou complexe du travail de Bijoutier.
- Réaliser des pièces simples de bijouterie.
- Fabriquer des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreilles.
- Se perfectionner dans les techniques de la bijouterie.
- Réaliser des bijoux complexes.

### **Module FCFB 1 : initiation au travail de réalisation d'un bijou en métaux précieux, initiation aux techniques de base de travail dans le métier de la bijouterie :**

- Découverte des outils et de leur manipulation.
- Mise en œuvre des outils de précisions (pied à coulisse, équerre, compas, réglé ...).
- Apprentissage de l'utilisation d'un laminoir à plaque et à fils.
- Apprentissage de l'utilisation de filières et d'un banc à étirer.
- Savoir tracer et reporter un motif sur le métal.
- Technique de sciage et de repercé d'un motif sur le métal.
- Technique de perçage et fraisage sur du métal.
- Technique du limage sur un motif sur le métal.
- Technique d'ajustage sur un motif en métal.
- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Mise en œuvre et maîtrise des différents types de soudure (air ou oxygène, soudure au TIG PUK 4).
- Connaissance des techniques de brasage d'argent.
- Manipulation du chalumeau, et analyse du type de flamme.
- Maîtrise de la soudure et brasure en bijouterie.
- Connaissance des techniques d'assemblages et de fixation des parties métalliques.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

## **Module FCFB 2 : approfondir son travail de réalisation d'un bijou en métal précieux.**

- Technique de mise en forme par forgeage.
- Technique de mise en forme par emboutissage.
- Maîtrise de la mise en forme et des volumes en bijouterie.
- Techniques de fabrication de différents types bâtés.
- Technique du développé et faux développé.
- Technique et réalisation de tubes pour charnières.
- Maîtrise d'assemblage de parties mobiles.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

## **Module FCFB 3 : perfectionnement de son travail de réalisation d'un bijou en métal précieux.**

- Maîtrise des ajustages.
- Etude des différents types d'assemblages et d'emmaillements.
- Technique de mise en place de charnières.
- Réalisation d'assemblages articulés.
- Fabrication d'emmaillements.
- Fabrication de chatons et de sertissures.
- Maîtrise de la mise en plâtre pour souder.
- Fabrication de systèmes broches.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### DURÉE DES STAGES:

### PRÉREQUIS :

### TARIF à partir de:

Module FCFB 1 : 98 heures.

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.

Stage de 14 jours : 2221 €.

Module FCFB 2 : 98 heures.

- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

Remise de 10% la participation aux 3 stages.

Module FCFB 3 : 98 heures.

- Stage 3 : avoir suivi le stage 1 et 2, ou en maîtriser les techniques.

## Fabrication en joaillerie.

Formacode : bjo 45509

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître et approfondir les techniques de fabrications françaises pour devenir joaillier et maîtrisant la technique de Joaillerie Française.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître les techniques de base ou complexe du travail de Joaillier.
- Réaliser des pièces simples de joaillerie.
- Fabriquer des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreilles.
- Se perfectionner dans les techniques de la joaillerie.
- Réaliser des bijoux complexes.

### **Module FCFJ 1 : maîtrise des techniques de fabrication en joaillerie.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types de mise en pierres et mise à jour.
- Savoir tracer une mise en pierres et une mise à jour.
- Réaliser des mises en pierres et une mise à jour simple à la scie.
- Réaliser des mises en pierres simples à la fraise.
- Apprendre à réaliser des filetages et taraudages.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

## **Module FCFJ 2 : approfondir des techniques de fabrication en joaillerie.**

- Réalisation d'une mise en pierres et une mise à jour plus complexe.
- Etude des différents types de sertissures et chatons.
- Fabrication de différents types de sertissures.
- Réalisation d'un chaton.
- Réaliser un chaton joaillerie double griffes.
- Réalisation d'un solitaire.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

## **Module FCFJ 3 : maîtrise des techniques de la joaillerie : les chatons et sertissures.**

- Réalisation de mise en pierres et mise à jour de calibrés.
- Fabrication d'éléments d'emmaillements complexes pour bracelets et colliers.
- Fabrication de chatons de forme complexe : navette, taille émeraude.
- Réalisation d'un groupé de chatons ou de sertissures.
- Fabrication d'une bague joaillerie avec pierre de centre et un appairage (baguettes, tapers, poires).
- Fabrication de fermoir cliquet.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

### DURÉE DES STAGES:

Module FCFJ 1 : 98 heures.

Module FCFJ 2 : 98 heures.

Module FCFJ 3 : 98 heures.

### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.
- Stage 3 : avoir suivi le stage 1 et 2, ou en maîtriser les techniques.

### TARIF à partir de:

Stage de 14 jours : 2221 €.

Remise de 10% pour la participation aux 3 stages.

D'autres stages spécifiques à une technique de fabrication en Bijouterie-Joaillerie peuvent être réalisés sur simple demande

## Fabrication de bijoux 3D, CAO FAO en bijouterie joaillerie.

Formacode : cao 31684

NSF : 200

ROME : H1203

Formacode : bjo 45509

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant créer des bijoux en 3D et ayant un minimum de connaissances en dessin technique, manipulant l'outil informatique sans difficultés et voulant réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production ou des pièces uniques.

Les formations se font avec les logiciels Rhinocéros et Rhinogold.

### **OBJECTIFS :**

- Acquérir les techniques de base du travail CAO.
- Réaliser des pièces simples à plus complexes en réalisation numérique.
- Fabriquer des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreille ou tous autres objets.
- Etre capable de réaliser un bijou prototypable.

### **Module FCCAO 1 : initiation à la conception, création et réalisation de bijoux en 3D avec Rhinoceros.**

- Découverte et approche générale du logiciel et de sa manipulation.
- Les outils de traçages et de déplacements.
- Créer des formes géométriques, objet en 2D.
- Modéliser avec précision.
- Modification et de transformation des objets.
- Création de surface et de solides.
- Modélisation et édition en 3D.
- Edition de points.
- Les cotes.
- Préparation à la fabrication : analyse, vérification et génération des fichiers pour la FAO.

- Mise en pages et impression de plans et exportation des fichiers en divers formats.
- Etude et réalisation de bijoux simples.
- Analyse de la qualité de son travail.

### **Module FCCAO 2 : approfondir la conception et réalisation de bijoux en 3D avec Rhinogold, Emboss, Clayoo.**

- Découverte et étude du logiciel Rhinogold et de sa manipulation.
- Personnalisation du logiciel : calques, barres d'outils...
- Les outils pour création de bagues.
- Les outils pour création de pierres automatiquement ou sur mesures.
- Les outils pour réaliser des mises en pierres manuellement ou automatisées.
- Les outils artistiques.
- Les outils généraux.
- Les outils analysant les poids du bijou.
- Création de parties techniques intégrant un bijou : chatons, sertissures, corps de bague etc...
- Réalisation de bijoux complexes.
- Préparation et création de fichiers destinés au prototypage FAO.
- Réalisation d'une impression D3.
- Analyse de la qualité de son travail.

#### DURÉE DES STAGES:

Module FCCAO 1 : 77 heures.

Module FCCAO 2 : 77 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

#### TARIF à partir de:

Stage de 11 jours : 3224 €.

Stage de 11 jours : 3224 €.



## Réparation en Bijouterie-Joallerie.

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître ou approfondir les techniques de réparation.

### OBJECTIFS :

- Connaître et maîtriser les techniques de base du travail de réparateur en bijouterie.
- Pouvoir effectuer les réparations courantes.
- Se perfectionner dans les techniques de réparations en Bijouterie-Joallerie.
- Réaliser des réparations complexes sur des bijoux (selon le niveau du stagiaire).

### Module FCRB 1 : connaître et approfondir les techniques de réparation en Bijouterie-Joallerie.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Réceptionner une prise de SAV.
- Précautions à prendre.
- Maîtrise du chalumeau et des différentes techniques de brasage sur bagues, chaînes, bijoux empierrés.
- Réaliser des microsoudures grâce au PUK de chez Lampert.
- Apprendre les différentes techniques de réparation : protection des pierres, remplacer une griffe, agrandir ou diminuer les bague...
- Réparations plus techniques sur les fermoirs, emmailllements, articulations.
- Polissage et nettoyage après réparation.
- Etude de prix des réparations.
- Analyse de la qualité de son travail.

#### DURÉE DU STAGE:

Module FCRB 1 : 35 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Maîtriser les techniques de base de la bijouterie et de brasage.

#### TARIF à partir de:

Stage de 5 jours : 847 €.

## Fabrication de moules pour la fonte à cire perdue :

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître ou approfondir les techniques de moulages pour la fabrication en bijouterie.

### OBJECTIFS :

- Connaître et maîtriser les techniques de réalisation des moules.
- Réaliser des moules dans son atelier de Bijouterie-Joallerie.
- Pouvoir effectuer rapidement et avec des moyens simples ses propres moules.
- Etre autonome et gagner de la réactivité.
- Réaliser ses propres tirages de cires.

### Module FCFM 1 : connaître et approfondir les techniques de moulage en Bijouterie-Joallerie.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Découverte et mise en œuvre des différents matériaux de moulage en fonction des types d'objets en métal, cire, résine à mouler.
- Précautions à prendre.
- Maîtriser le positionnement des objets à mouler.
- Maîtrise du découpage des moules.
- Apprendre les différentes techniques de moulages.
- Apprendre à injecter la cire dans ses moules.
- Analyse de la qualité de son travail.

Tout le matériel et les produits sont fournis.

#### DURÉE DU STAGE:

Module FCFM 1 : 21 heures.

#### PRÉREQUIS :

• Précision, dextérité manuelle, soin et patience.

#### TARIF à partir de :

Stage de 3 jours : 866 €

## Fonte à cire perdue :

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître ou approfondir les techniques de fonte pour la fabrication en bijouterie ou d'art.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître et maîtriser les techniques de fonte à cire perdue.
- Réaliser ses cylindres mise en plâtre dans son atelier de Bijouterie-Joallerie.
- Pouvoir effectuer rapidement et avec des moyens simples ses propres fontes.
- Etre autonome et gagner de la réactivité.
- Réaliser ses propres tirages à partir des tirages de cires.

### **Module FCFM 2 : connaître les techniques de fonte en Bijouterie-Joallerie.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Découverte et mise en œuvre des différents matériaux pour la fonte à cire perdue.
- Précautions à prendre.
- Maitriser l'injection des cires et le positionnement des objets à fondre.
- Maîtrise du montage des grappes des cires provenant des moules.
- Apprendre les différentes techniques de fonte.
- Apprendre la mise en revêtement et leurs courbes de cuisson pour le dévidage.
- Réalisation de fonte et récupération des pièces sur l'arbre de fonte.

Tout le matériel et les produits sont fournis.

#### DURÉE DU STAGE:

Module FCFM 2 : 21 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.

#### TARIF à partir de:

Stage de 3 jours : 866 €

## Galvanoplastie et plaquage de métaux pour bijouterie :

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître ou approfondir les techniques de galvanoplastie pour la fabrication d'objets en Bijouterie-Joallerie.

### OBJECTIFS :

- Connaître et maîtriser les techniques de galvanoplastie.
- Réaliser des plaquages de bijoux dans son atelier de Bijouterie-Joallerie.
- Pouvoir effectuer rapidement et avec des moyens simples ses propres plaquages.
- Etre autonome et gagner de la réactivité.
- Réaliser ses propres finitions et maîtriser le résultat.

### Module GPMB 1 : maîtriser les techniques de galvanoplastie en Bijouterie-Joallerie.

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Découverte et mise en œuvre des différents produits.
- Précautions à prendre.
- Maîtriser les différents bains : cuivrage, plaquage or, argenture, rhodiage.
- Plaques pour or, argent, acier, étain, cuivre brillant.
- Apprendre les différentes techniques : plaquage total ou partiel.
- Application de plaquage par stylo.
- Analyse de la qualité de son travail.

Tout le matériel et les produits sont fournis.

#### DURÉE DU STAGE:

Module GPM 1 : 21 heures.

#### PRÉ-REQUIS :

• Précision, dextérité manuelle, soin et patience.

#### TARIF à partir de :

Stage de 3 jours : 866 €

## Polissage et finition:

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant connaître ou s'initier aux techniques de polissage et de finition pour la fabrication d'objets en Bijouterie-Joallerie.

### OBJECTIFS :

- Connaître et maîtriser les techniques de polissage.
- Réaliser des finitions diverses sur des bijoux dans son atelier de Bijouterie-Joallerie.
- Etre autonome et gagner de la réactivité.
- Réaliser ses propres finitions et maîtriser le résultat.

### Stage FDP 1 : maîtrise des techniques de base du polissage :

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Etude des différents types de produits.
- Préparation et finitions avec des meulettes.
- Apprentissage des différentes étapes de polissage.
- Comment enlever les piqures sur le métal.
- Polissage : au tour à polir.
- Polissage : par enfilage au fil et jaconas.
- Polissage par tonneau rotatif.
- Polissage par tonneau vibrant (tumbler).
- Polissage par tonneaux magnétique.
- Réalisation d'effets de surfaces : satiné, brossé, sablé.
- Technique de finition et analyse de la qualité de son travail.

L'ensemble du matériel pour le stage est fourni.

DURÉE DU STAGE:

PRÉREQUIS :

TARIF à partir de :

Stage FDP 1 : 21 heures.

• Stage 1 : avoir suivi les stages bijouteries 1 à 5, ou en maîtriser les techniques.

Stage de 3 jours : 603 €.

## Connaitre la chaine de production de bijoux en Bijouterie-Joallerie.

Formacode : bjo 45529

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux vendeurs, forces de l'ordre, assureurs, experts généralistes, voulant connaître la chaîne de production à des fins de vente commerciale ou d'expertise de base en Bijouterie-Joallerie.

S'adresse aussi aux passionnés de gemmes voulant découvrir le monde bijoux et des pierres.

### OBJECTIFS :

- Connaître et maîtriser le vocabulaire de base du travail en bijouterie.
- Etre capable de s'exprimer professionnellement avec un professionnel ou un client.
- Apprendre la composition des métaux précieux ou non.
- Comprendre les différents métiers de la filière Bijouterie-Joallerie.
- S'initier aux différentes techniques de fabrication et processus.
- Avoir une base théorique en gemmologie.

### Module FCCP 1 : connaitre et approfondir son savoir sur chaine de production d'un bijou.

- Découverte de l'ensemble des métiers en Bijouterie-Joallerie.
- Provenance des métaux et sous quelles formes...
- Les techniques de fonte et d'affinage.
- Les techniques de fabrications de A jusqu'à Z.
- Les poinçons et leur réglementation.
- Apprendre la composition des métaux précieux ou non.
- Notion de base en gemmologie (pierres précieuses, fines, ornemental, imitations, synthèses).

#### DURÉE DU STAGE:

Module FCCP 1 : 14 heures.

#### PRÉREQUIS :

- aucun

#### TARIF à partir de :

Stage de 2 jours : 485 €.

## Formation au dessin technique en bijouterie joaillerie.

Formacode : dessin d'art 45057

NSF : 132

ROME : B1101

Formacode : bjo 45509

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant apprendre et analyser des dessins techniques, puis de réaliser des dessins de bijoux destinés à la fabrication.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître les bases du dessin technique en Bijouterie-Joaillerie.
- Possibilité de dessiner un bijou.
- Dessiner des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreilles ou tous autres objets.
- Etre capable de concevoir des plans pour réaliser un bijou prototype.

### **Module FCDT 1: réalisation de dessins techniques en bijouterie.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Lire et analyser un dessin technique.
- Etude et réalisation de formes simples.
- Tracés géométriques.
- Savoir tracer une mise en pierres et une mise à jour.
- Dessin en 2D.
- Dessin de bijoux simples.
- Analyse de la qualité de son travail.

Tout le matériel est fourni au stagiaire.

## Module FCDT 2: maitrise du dessin technique en bijouterie.

- Les cotations.
- Tracés géométriques plus complexes.
- Dessin en 3D.
- Dessin de bijoux plus technique.
- Tracer une mise en pierres et une mise à jour complexe.
- Analyse de la qualité de son travail.

Tout le matériel est fourni au stagiaire.

### DURÉE DES STAGES:

Module FCDT 1 : 64 heures.

Module FCDT 2 : 64 heures.

### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

### TARIF à partir de :

Stage de 8 jours : 1400 €.

Stage de 8 jours : 1400 €.



## Formation au dessin artistique et à la gouache en Bijouterie-Joallerie.

Formacode : dessin d'art 45057

NSF : 132

ROME : B1101

Formacode : bjo 45509

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux personnes voulant apprendre et réaliser des dessins de bijoux à main levée, puis de réaliser des rendus à la gouache pour des bijoux destinés à la fabrication en Bijouterie-Joallerie.

### **OBJECTIFS :**

- Connaître les bases du dessin artistique réalisé à main levée.
- Pouvoir peindre à la gouache un bijou en ayant un réel rendu de la matière.
- Dessiner des bagues, broches, pendentifs, boucles d'oreilles ou tous autres objets.
- Etre capable de réaliser un bijou de thème imposé.

### **Module FCDA 1: réalisation de dessins artistiques et de gouachés en Bijouterie-Joallerie.**

- Découverte des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Comprendre les bases de la couleur.
- Réalisation de chartes couleurs.
- Etude et réalisation de formes simples à main levée.
- Dessin de bijoux simples.
- Gouache de bijoux simples.
- Analyse de la qualité de son travail.

## Module FCDA 2: maitrise du dessin artistique et de la gouache en Bijouterie-Joallerie.

- Approfondir ses connaissances de la couleur.
- Réalisation de chartes couleurs.
- Etude et réalisation de formes simples à main levée.
- Dessin de bijoux complexes.
- Maitriser le dessin et le gouaché de thèmes divers.
- Maitriser le rendu des pierres : cabochons ou facettées, couleur, transparence et éclat.
- Maitriser le rendu du métal, traitements de surfaces : poli, gravé, sablé, martelé et Brossé.
- Gouache de bijoux empierrés.
- Analyse de la qualité de son travail.

### DURÉE DES STAGES:

Module FCDA 1 : 64 heures.

Module FCDA 2 : 64 heures.

### PRÉREQUIS :

- Précision, dextérité manuelle, soin et patience.
- Stage 2 : avoir suivi le stage 1, ou en maîtriser les techniques.

### TARIF à partir de :

Stage de 8 jours : 1400 €.

Stage de 8 jours : 1400 €.

## Formation en Gemmologie, étude des pierres précieuses, fines et ornementales en Bijouterie-Joallerie.

Formacode : CAO 31684

NSF : 200

ROME : H1203

Formacode : bjo 45509

NSF : 223

ROME : B1603

Cette formation s'adresse aux vendeurs, bijoutiers voulant connaître les bases de la Gemmologie à des fins de vente commerciale en Bijouterie-Joallerie, mais aussi avoir les connaissances de base afin de réaliser une première expertise et de pouvoir déterminer la valeur des pierres.

S'adresse aussi aux passionnés de gemmes voulant découvrir le monde des pierres.

### OBJECTIFS :

- Connaître les critères d'évaluation des pierres gemmes en Bijouterie-Joallerie.
- D'avoir une approche technique sur les milieux de la vente et de l'expertise des gemmes et divers matériaux utilisés en Bijouterie-Joallerie Etre capable de réaliser une évaluation avec méthode.
- Avoir des bases de connaissances professionnelles en gemmologie.
- Etre capable d'apporter une réponse appropriée aux clients.
- Connaître les termes professionnels.
- Maîtriser les outils de gemmologie.

### Module FCG 1: les critères d'évaluation des gemmes en bijouterie joallerie.

- Acquérir les termes appropriés dans le domaine des pierres précieuses.
- Découvrir le circuit commercial des gemmes, de l'extraction jusqu'à la vente.
- Connaître la législation sur les pierres.
- Manipuler quelques outils basiques de gemmologie pour un premier abord.
- Connaître les méthodes d'expertise.
- Avoir des critères de sélection pour acheter des pierres ou des bijoux empierrés.
- Avoir une argumentation pour la vente.

- Comprendre les bases de la couleur des gemmes.
- Connaître les critères de qualité du diamant et des pierres de couleur.
- Savoir mesurer une pierre et en connaître son poids.

### **Module FCG 2: connaître les gemmes en Bijouterie-Joallerie.**

- Découverte des outils spécifiques de base et de leur manipulation.
- Connaître la classification des gemmes.
- Connaître les pierres courantes en Bijouterie-Joallerie.
- Appliquer les premières méthodes d'expertise.
- Connaître le vocabulaire en Gemmologie.
- Formation de la couleur et de l'aspect des gemmes.
- Classification des groupes de gemmes.
- Savoir observer et analyser une gemme.

Tout le matériel est fourni au stagiaire.

Les deux stages sont complémentaires, pour une connaissance approfondie des gemmes.

### Module FCG 3: initiation à la Gemmologie.

- Découverte de l'ensemble des outils spécifiques et de leur manipulation.
- Connaître la classification des gemmes.
- Appliquer les premières méthodes d'analyse.
- Connaître le vocabulaire en Gemmologie.
- Étude des principaux produits artificiels et imitations.
- Étude des principales inclusions des pierres naturelles et de synthèse.
- Formation de la couleur et de l'aspect des gemmes.
- Savoir observer une gemme.
- Etude des pierres ornementales.
- Etude des différents types de traitements.
- Analyse approfondie des gemmes grâce aux instruments.
- Rédiger une fiche d'analyse et d'identification.

Tout le matériel est fourni au stagiaire.

#### DURÉE DES STAGES:

Module FCG 1 : 7 heures.

Module FCG 2 : 7 heures.

Module FCG 3 : 56 heures.

#### PRÉREQUIS :

- Aimer les pierres...

#### TARIF à partir de :

Stage de 2 jour : 660 €.

Stage de 1 jour : 660 €.

Stage de 8 jours : 1600 €.

## Formations sur mesure :

Votre entreprise a identifié un besoin de formation précis pour un ou plusieurs de vos collaborateurs ? Une évolution de poste implique l'acquisition d'une connaissance particulière ?  
Nous pouvons vous accompagner à toutes les étapes de ce projet.

### Etape 1 : Définir vos besoins.

Un premier contact nous permettra d'analyser vos besoins et de définir vos objectifs, afin de vous apporter la formation adéquate. Nous travaillerons ensemble votre « Cahier des charges ».

### Etape 2 : Construire le projet.

Une proposition de formation vous sera faite : la durée de chaque module, son contenu pédagogique. Nous travaillerons ensemble à la mise en place de votre projet jusqu'à sa validation.

### Etape 3 : Déroulement de la formation.

#### **TROIS POSSIBILITES SELON LE TYPE DE STAGE:**

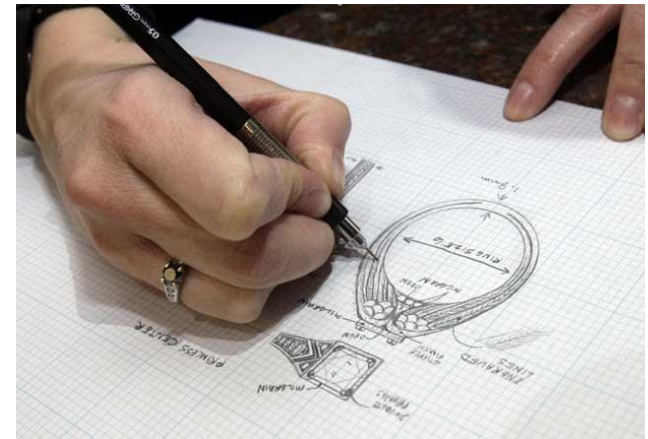
- Dans notre établissement situé au 6, Ancienne Route de Beauvais 95300 Ennery.
- Dans votre société.
- Dans une salle de formation à Cergy, ou à votre choix pour les stages en province.

### Etape 4 : S'assurer de votre satisfaction.

Un premier questionnaire de satisfaction vous est remis « à chaud » à la fin de la formation, puis après quelques semaines, un débriefing complet sera réalisé avec le responsable de la formation de votre Société.

# Formation technique pour l'obtention du CAP et BMA en Bijouterie-Joaillerie.

Un diplôme - Un métier



## Formation technique au passage du CAP et du BMA en Bijouterie-Joallerie.

Vous souhaitez une reconversion, vous avez un projet professionnel, vous êtes scolarisé ou apprenti, nous pouvons vous aider...

Ces diplômes peuvent s'acquérir à tous âges.

Nos connaissances approfondies en Bijouterie-Joallerie en tant qu'ancien Ouvrier Joaillier de la place Vendôme, a déjà permis à plusieurs personnes de réussir avec succès leur examen et de s'épanouir dans notre métier.

Nous pouvons vous préparer au passage des examens professionnels en Bijouterie-Joallerie en tant que « *candidat libre* ».

Nous vous apporterons toutes les connaissances et un suivi rigoureux dans les domaines techniques.

### Deux possibilités :

- Un accompagnement en cours complémentaire d'une formation scolaire ou d'un apprentissage que vous suivez déjà.
- Vous préparer, dans toutes les matières techniques et artistiques, afin de passer vos examens avec un suivi complet de votre cursus.

Afin de suivre les cours pour le CAP ou BMA, un niveau minimum BAC est demandé et de ce fait les matières générales feront l'objet d'une dispense.



## Modalités :

**Horaires : 9 h 00/12 h 30 - 13 h 30/17 h 00**

**- Prévoir une attestation d'assurance responsabilité civile.**

## Mesure des acquis :

- Des fiches de notes pour chaque exercice seront fournies aux stagiaires et à son entreprise ainsi que les remarques par exercice effectué.
- Tout au long de la formation des remarques seront apportées pour faire évoluer le stagiaire.

## Validation :

- Attestation de formation remise à la fin du stage après la validation des acquis.
- Une fiche de présence sera fournie par le formateur afin de valider la présence des stagiaires lors de la formation.

## Tarifs :

- Nos stages et formations professionnelles ne sont pas soumis à la TVA.
- Les tarifs présents dans ce catalogue sont marqués à titre indicatif pour les formations collectives et peuvent être modifiés en fonction des demandes, du nombre de stagiaires et du lieu du stage.
- Une majoration de 25% et 50% pour les stages de CAO ou de gemmologie du tarif est appliquée pour des formations individuelles.
- Une Convention de formation professionnelle sera fournie et devra être validée.
- Un acompte de 30% devra être versé à la commande et accompagné de la Convention signée.
- Le règlement total du stage devra être effectué avant le commencement de la formation et sera débité à la fin du stage.

# Formateur:

## Dominique Fournier :

Ancien ouvrier Joaillier et maquettiste de la place Vendôme et travaillant pour la Joaillerie Internationale.

Médaillé de la Reconnaissance Artisanale.

Diplôme de Maître Artisan d'Art en Bijouterie Joaillerie.

Diplôme de l'Excellence Artisanale.

Diplôme d'Etat en Gemmologie.



## Moyens mis en œuvre :

### Méthode et outils pédagogiques :

L'encadrement dispose des compétences techniques, professionnelles pratiques ou théoriques en rapport avec le domaine de connaissances concerné et ayant la capacité de transmettre leurs connaissances.

Notre action de formation comporte notamment des supports et moyens pédagogiques et techniques dont le choix est laissé au formateur ou au responsable de la formation selon le type de formation.

- Travail individualisé en atelier en petit nombre pour un travail qualitatif et personnalisé.
- Equipements matériels spécifiques.
- Machines-outils numériques : fraiseuse CNC, imprimante 3d, micro soudeuse TIG puk Lampert, Graveuse CNC, laser CO2, laser fibre galvo, misent à la disposition des stagiaires.
- Atelier de Bijouterie-Joallerie entièrement équipé avec des postes de travail individualisés.
- Outils de gemmologie : microscope, réfractomètre, polariscope, spectroscope, loupe 10x, UV court et long, balance à pierre, Leveridge, pesée hydrostatique.
- Ordinateurs portables et tour, équipés des logiciels spécifiques aux formations.
- Vidéo projecteur.
- Salle de formation informatique.
- Documentations papiers et numériques remis pendant et en fin de stage.
- Tests d'évaluation, et remise en fin de stage d'une fiche détaillée des compétences acquises.
- Equipement divers.

## Matériel:

### Pour les formations en atelier :

- Outillage individuel nécessaire et obligatoire pour chaque stagiaire devra être apporté par celui-ci pour le bon déroulement de la formation (liste adressée avec la Convention de formation).
- L'outillage collectif sera à disposition des stagiaires.
- Métal utilisé : argent 1er titre, maillechort et laiton fourni par nos soins.
- Se munir d'une blouse en coton, lunettes de protection et d'un filet à cheveux pour cheveux longs.

### Pour les formations théoriques et de dessin :

- Outillage et le matériel collectif et individuel sont fournis par nos soins à chaque stagiaire.

### Pour les formations informatiques, bijouterie 3D : CAO.

- Le matériel informatique collectif et individuel sera fourni par nos soins à chaque stagiaire pour les formations dans nos locaux. Pour les formations en entreprise, le matériel de l'entreprise pourra être utilisé ou un accompagnement pourra être fait pour l'acquisition de celui-ci.

## Nombre de stagiaires :

- Le nombre maximum de stagiaires admis dans une formation est adapté en fonction du module choisi.
- Des stages individuels peuvent être réalisés sur demande et entraîner un surcoût selon la formation choisie.

## Les aides :

### **Vous êtes Chef d'entreprise ou Auto-entrepreneur :**

Vous devez vous adresser au FAFCEA (Fonds d'Assurance Formation des Chefs exerçant une activité Artisanale) qui finance les formations destinées aux chefs d'entreprises exerçant une activité artisanale. Soit directement ou en passant par votre Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

La prise en charge peut se faire pour les dirigeants eux-mêmes (y compris les Auto-entrepreneurs du secteur artisanal), ainsi que pour leur conjoint collaborateur ou conjoint associé et leurs auxiliaires familiaux.

Pour les formations techniques, vous pouvez bénéficier de 100h de formation par an.

### **FAFCEA :**

#### **Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprises Artisanales**

14 rue Chapon  
CS 81234  
75139 PARIS CEDEX 03  
Téléphone : 01 53 01 05 22  
E-mail : [accueil@fafcea.com](mailto:accueil@fafcea.com)

Site : <http://www.fafcea.com/>

### **Crédit d'impôt pour la formation des dirigeants d'entreprise :**

Les entreprises imposées d'après leur bénéfice réel peuvent bénéficier d'un crédit d'impôt calculé sur les dépenses engagées pour la formation de leurs dirigeants.

Dès lors qu'elle est imposée selon un régime réel ou exonérée, toute entreprise peut en bénéficier, quelle que soit son activité (commerciale, industrielle, artisanale ou libérale) et sa forme juridique (entreprise individuelle ou société).

En sont cependant exclues les entreprises individuelles placées sous le régime fiscal de la micro-entreprise (ou les autoentrepreneurs).

Le crédit d'impôt s'applique aux dépenses de formation d'un dirigeant de l'entreprise : Entrepreneur individuel, Gérant de société, Président, Directeur Général, Administrateur ou membre de sociétés par actions...

**Plus d'info sur : <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F23460>**

## **Vous êtes en recherche d'emploi :**

Les demandeurs d'emploi peuvent faire une demande de prise en charge de leur formation au Pôle Emploi ou aux Collectivités Locales.

Lors d'un rendez-vous avec Pôle Emploi, votre conseiller d'orientation examinera les possibilités de financement de votre formation en fonction de votre parcours antérieur, objectif professionnel, durée du chômage, etc...

Le Pôle Emploi, décidera alors du montant dont vous seriez susceptible de bénéficier et du moyen de financement de la formation envisagée. Il pourra notamment vous orienter vers les fonds d'aide des ASSEDIC, Régional, Départemental.

La décision du Pôle emploi donne lieu à la constitution d'un **dossier AIF** à remplir conjointement avec notre centre de formation.

## **Vous êtes une Personne handicapée ou en cours de reclassement :**

### **SOLLICITEZ LES AIDES DE L'AGEFIPH**

Le service s'adresse aux personnes reconnues handicapées, inscrites ou non à Pôle Emploi, ayant besoin d'un accompagnement spécialisé, compte-tenu de leur handicap.

L'Agefiph propose, en complément des aides de droit commun, des aides destinées à vous former pour accéder ou conserver votre emploi et vous reconvertir.

Le conseiller à l'emploi dans le cadre de la recherche d'emploi, ou le conseiller Sameth pour un maintien dans l'emploi, identifie avec vous l'aide de l'Agefiph la mieux adaptée à votre situation. Il constitue avec vous le dossier de demande d'intervention à l'Agefiph.

Pour certaines aides, vous ou votre employeur pouvez également constituer et adresser vous-mêmes votre dossier de demande d'aide à l'Agefiph.

<https://www.agefiph.fr/>



## Modalités de personnalisation d'accès à la formation.

-Conseils personnalisés et aide à l'orientation avant toute signature d'un contrat de formation.

Nous vous apportons tous les conseils utiles et techniques pour permettre à nos clients de bâtir des parcours de formation adaptés à leur besoin.

-Conseils préalables à la signature d'une convention de formation.

Les futurs stagiaires peuvent bénéficier auprès de nous, d'un accompagnement pour la construction d'un cursus personnalisé et adapté à l'évolution de connaissances professionnelles du stagiaire.

Pendant cette phase qui a lieu avant toute signature de la Convention de formation, les échanges entre notre formateur et les demandeurs portent sur tous les sujets nécessaires aux intéressés pour valider la pertinence de leur projet de formation et valider leur entrée en formation.

Selon les publics, les sujets suivants peuvent faire l'objet d'informations personnalisées (liste non exhaustive).

- Les compétences à acquérir pour atteindre les objectifs de formation.
- Les conditions à respecter pour aboutir à la réussite de la formation
- La formation envisagée : cycle longs, formation professionnelle continue, mise à niveau.
- Les compétences à acquérir pour atteindre les objectifs de formation.
- Les acquis et débouchés envisageable au terme de la formation.
- Les sanctions obtenues en fin de formation : attestation, diplôme, certificat...
- Les possibilités de financement de la formation.

Une attention toute particulière est portée au parcours professionnel du candidat à la formation, y compris pour l'accompagnement de personnes en recherche d'insertion professionnelle, sociale ou à la reconversion de personne souffrant d'handicape

Au terme de cette phase d'information et d'exploration, nous pouvons mettre en place un plan de formation correspondant aux projets professionnels du futur stagiaire, dans une démarche de motivation tenant compte de la future valorisation des acquis et en définissant les critères et conditions à respecter pour optimiser la réussite du stagiaire et de tout mettre en œuvre pour atteindre les objectifs attendus.

### **Prise en compte des attentes de l'Employeur ou Chef d'entreprise.**

La stratégie de l'employeur est également prise en considération au terme d'un ou plusieurs entretien(s) spécifiques, pour préciser le parcours pédagogique. Le lien avec l'employeur est maintenu tout au long du parcours de formation et un suivi du stagiaire est mis en place.

**Nous apportons également un soin particulier à l'assistance aux employeurs, chef d'entreprise et financeurs pour l'établissement des dossiers administratifs et au financement de la formation.**

Nous sommes à votre disposition  
pour tous renseignements complémentaires,  
et restons à votre écoute.





Fournier e.u.r.l.

**Centre de formation**

**aux métiers de la Bijouterie Joaillerie**

6, ancienne route de Beauvais  
95300 Ennery  
France

33 (0) 178 479 745

33 (0) 634 206 833

[contact@bijouterie-formation.com](mailto:contact@bijouterie-formation.com)

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 95 05727 95 auprès du préfet de région Ile de France.